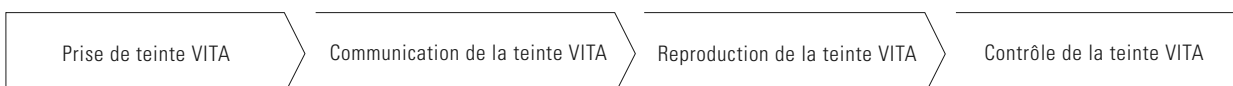


VITA SUPRINITY®

Mode d'emploi

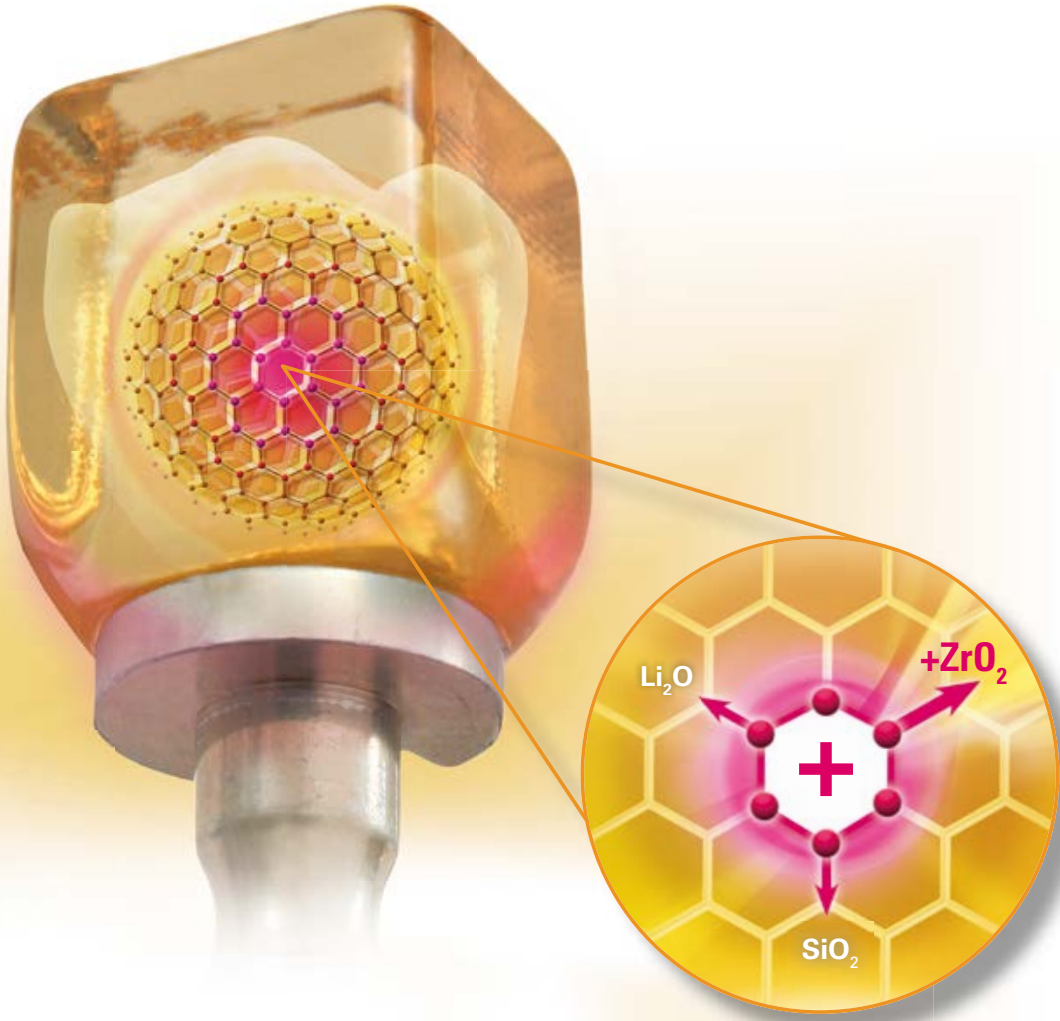


Édition 11.13

VITA shade, VITA made.

VITA

Céramique vitreuse de silicate de lithium dopée au dioxyde de zirconium (ZLS)



Champ d'applications	4
Propriétés du matériau	5
Concept chromatique	6
Propriétés du matériau VITA VM 11	8
Masses VITA VM 11	10
Épaisseurs de paroi	12
Consignes de préparation	13
Systèmes CFAO compatibles	16
Dégrossissage de la restauration usinée	17
Processus de fabrication	20
Cristallisation	21
Polissage	23
Cuisson de combinaison	24
Cuisson des colorants / Glaçage avec VITA AKZENT Plus (technique de maquillage)	27
Technique cut-back avec VITA VM 11	28
Paramètres de cuisson	33
Scellement	37
Accessoires	40
Bibliographie	44
Consignes de sécurité	45

Champ d'applications

VITA SUPRINITY est une céramique vitreuse de silicate de lithium dopée au dioxyde de zirconium pour la fabrication en CFAO d'inlays, onlays, couronnes partielles, facettes, couronnes en secteur antérieur et postérieur ainsi que pour la fabrication de restaurations unitaires en secteur antérieur et postérieur sur piliers implantaires.

Indications

Couronnes antérieures et postérieures sur implants	 
Couronnes antérieures et postérieures	 
Onlays / Inlays / Couronnes partielles	  
Facettes	

Contre-indications

- Généralités
 - Hygiène bucco-dentaire insuffisante
 - Préparation insuffisante
 - Substance dentaire dure insuffisante
 - Espace insuffisant
- Parafonctions

Les restaurations en VITA SUPRINITY sont contre indiquées pour les patients ayant une fonction masticatoire excessive, notamment les patients grinçant et serrant les dents. Toute parafonction chez le patient constitue une contre-indication absolue pour la restauration des dents dévitalisées.
- Bridges

Les propriétés techniques permettent d'envisager une validation pour la fabrication de bridges en secteur antérieur et en secteur des prémolaires. Cette validation ne sera cependant effective qu'après des tests cliniques.
- Montage cosmétique

Incrustation complète des couronnes sur molaires avec la céramique cosmétique.

En présence des restrictions suivantes, un travail réussi avec VITA SUPRINITY n'est pas garanti

- Épaisseurs minimales requises non respectées
- Usinage des blocs dans un système CFAO non compatible.
- Stratification avec d'autres céramiques cosmétiques que la céramique feldspathique à structure fine VITA VM 11 spécialement adaptée à VITA SUPRINITY.

VITA SUPRINITY

Propriétés physiques / mécaniques	Unité de mesure	Valeur
CDT	$10^{-6} \cdot K^{-1}$	env. 12,3
Résistance en flexion en 3 points	MPa	env. 420
Module E	GPa	env. 70
Dureté Vickers (HV)	MPa	env. 7000
Solubilité chimique	$\mu g/cm^2$	env. 40

Données selon ISO 6872





Composants	% en poids
ZrO ₂ (dioxyde de zirconium)	8 – 12
SiO ₂ (dioxyde de silicium)	56 – 64
Li ₂ O (oxyde de lithium)	15 – 21
Pigments	< 10
Divers	> 10

Source : essais en interne, VITA

VITA SUPRINITY est proposé dans les **degrés de translucidité T et HT** ainsi qu'en **taille LS -14**.

Sur le plan de la mise en œuvre, toutes les restaurations présentées sont en principe réalisables.

Pour des raisons esthétiques, la technique et les indications suivantes sont cependant conseillées.

Degré de translucidité	Technique de mise en œuvre		Indications			
	Technique de maquillage	Technique cut-back	Onlay / Inlay / Couronnes partielles	Facette	Couronnes	Couronnes sur implants
						
T	●	●	○	○	●	●
HT	●	○	●	●	○	○

● conseillé ○ possible

VITA SUPRINITY T (Translucent)

Les blocs T sont au départ disponibles dans les couleurs suivantes : 0M1, A1, A2, A3, A3.5, B2, C2, D2. Compte tenu de leur rendu de couleur similaire à celui de la dentine, ils sont particulièrement indiqués pour les couronnes avec la technique de maquillage et la technique cut-back. Les restaurations dans des blocs T séduisent par leur luminosité naturelle, similaire à celle de la dentine et par leur saturation chaude. Ces blocs sont indiqués pour la technique cut-back avec VITA VM 11. Avec les masses à stratifier, la personnalisation permet d'obtenir des résultats très esthétiques.

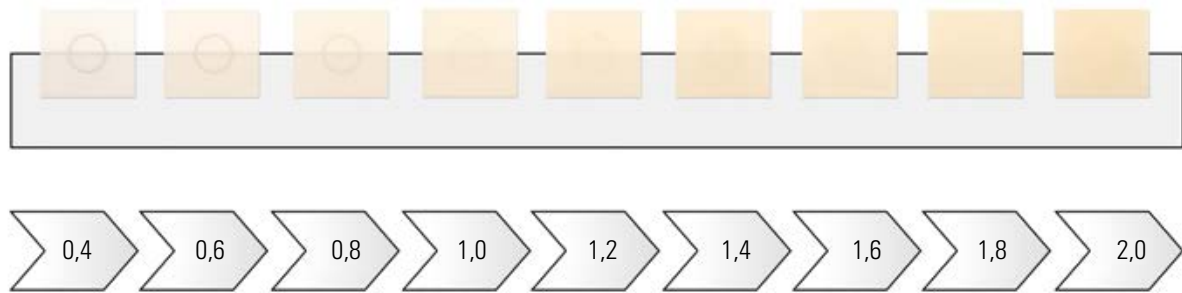
VITA SUPRINITY HT (High Translucent)

Ils sont également disponibles dans les couleurs suivantes : 0M1, A1, A2, A3, A3.5, B2, C2, D2. Les blocs HT plus translucides sont chromatiquement basés sur un mélange de dentine/émail et donc indiqués plus spécifiquement pour les inlays, onlays, facettes et couronnes partielles. Les restaurations conçues dans les blocs HT possèdent une transparence naturelle ce qui leur confère un mimétisme parfait.

Tous les blocs VITA SUPRINITY (T et HT) possèdent une opalescence naturelle et une fluorescence harmonieuse. Ces qualités favorisent le naturel des restaurations.

Toutes les restaurations en VITA SUPRINITY peuvent être caractérisées avec VITA AKZENT Plus via la technique de maquillage.

Modification du rendu chromatique (saturation et luminosité) en fonction de l'épaisseur de couche des blocs :



Influence de la couleur du moignon sur une couronne usinée dans un bloc T en couleur A2 :



VITA SIMULATE Preparation Kit

VITA SIMULATE Preparation Material

Le matériau de préparation VITA SIMULATE est un composite photopolymérisable destiné à la fabrication de moignons artificiels permettant de simuler la couleur des dents préparées. Le matériau s'avère très utile notamment pour la réalisation de restaurations en céramo-céramique translucides susceptibles de subir l'influence chromatique des moignons. Le produit permet de reproduire la couleur dentaire plus facilement et avec plus de fiabilité car la couleur de la restauration est déjà pré-contrôlée et peut, le cas échéant, être rectifiée.



Masses effet VITA VM 11

Céramique cosmétique idéalement adaptée

VITA VM 11 est une céramique feldspathique à structure fine et basse fusion. Elle a été mise au point spécialement pour la personnalisation des chapes de couronnes en céramique de silicate de lithium dopée au dioxyde de zirconium (ZLS).

La nouvelle génération de céramique vitreuse impose de nouvelles exigences aux céramiques cosmétiques en matière de CDT. L'harmonisation précise des CDT de la céramique d'infrastructure et de la céramique cosmétique assure une excellente cohésion et sécurise les résultats. L'incrustation ne présente aucune déformation et très peu de tensions.



Couronne VITA SUPRINITY personnalisée avec VITA VM 11

Avantages du produit

Restaurations d'une grande esthétique

La forte translucidité et les couleurs chaudes de VITA VM 11 conjuguées à l'opalescence de VITA SUPRINITY donnent un résultat très esthétique et un jeu de couleurs dynamique.

Cohésion sûre

La parfaite harmonisation des deux plages de CDT garantit une cohésion sans tension et donc sûre.

Remarquable aptitude à l'usinage et au polissage

Avec la fameuse structure fine dont est dotée la céramique VITA VM 11 la surface obtenue est lisse et bien dense. Elle se fraise et se polit aisément.

Mise en œuvre simple

VITA VM 11 se caractérise par une remarquable tenue, un retrait minime et une grande solidité des bords. En association avec VITA SUPRINITY, il est possible grâce à la remarquable mouillabilité de surface de la nouvelle céramique vitreuse, d'effectuer directement le montage cosmétique sans liner ou lait.

Stabilité de premier ordre à la cuisson

VITA VM 11 est dotée de propriétés à la cuisson de tout premier ordre et conserve sa forme même après plusieurs cuissons.

Bonne qualité de l'état de surface






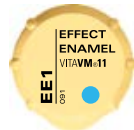













La structure fine apporte une série d'avantages aussi bien pour le prothésiste, le dentiste et le patient. Grâce à un état de surface compact et homogène, VITA VM 11 se fraise et se polit en bouche particulièrement bien. L'état de surface ainsi obtenu est très lisse et dense.












VITA VM 11 – Propriétés physiques	Unité de mesure	Valeur
CDT	$10^{-6} \cdot K^{-1}$	env. 11,6
Température de ramollissement	°C	env. 600
Température de transformation	°C	env. 540
Solubilité aux acides	$\mu g/cm^2$	env. 8
Résistance en flexion en 3 points	MPa	env. 100

Indications selon ISO 6872 ; source : recherche interne VITA

Composants VITA VM 11	% en poids
SiO ₂	62 - 65
Al ₂ O ₃	8,5 - 12
Na ₂ O	5 - 7,5
K ₂ O	9 - 12
CaO	1 - 2
ZrO ₂	< 1
B ₂ O ₃	4 - 6

Source : VITA

TRANSPA DENTINE – masse dentine translucide , parfaitement adaptée à VITA SUPRINITY		OM1		
		A1		
		A2		
		A3		
		A3.5		
		B2		
		C2		
		D2		
ENAMEL – masse émail en deux tons		ENL	blanchâtre	
		END	rougeâtre	
WINDOW – masse transparente		WIN	transparent	
NEUTRAL – masse universelle translucide		NT	neutre	
EFFECT ENAMEL – peuvent s'utiliser pour toutes les zones incisales de la dent naturelle – masses effet émail universelles et translucides – pour obtenir un effet de profondeur naturel		EE1	blanchâtre	
		EE3	rose translucide	
		EE5	jaunâtre translucide	
		EE7	orange translucide	
		EE8	rouge translucide	
		EE9	bleuâtre translucide	
		EE11	gris	
EFFECT PEARL – pour des effets nacrés en surface – idéal pour des restaurations blanchies		EP1	nuance de jaune pastel	
EFFECT OPAL – pour obtenir un effet opalescent		E01	neutre, emploi universel	
		E02	blanchâtre	
		E03	bleuâtre	
		E05	violet foncé	





<p>SUN DENTINE</p> <p>– pour un rendu chromatique plus lumineux et plus chaud on peut mélanger SUN DENTINE à la TRANSPA DENTINE correspondante ou l'utiliser pur</p>		SD1	jaune clair	
		SD2	orange	
		SD3	orange-rouge	
<p>MAMELON</p> <p>– masse très fluorescente, à utiliser principalement dans la zone incisale entre l'émail et la dentine</p>		MM1	beige	
		MM3	orange tendre	
<p>EFFECT CHROMA</p> <p>– masses de modification saturées pour souligner certaines zones</p> <p>– pour la conception personnalisée du degré de luminosité dans la zone cervicale, dentinaire et amélaire</p>		EC1	blanc	
		EC5	orange clair	
		EC11	gris vert	

La construction de la restauration est cruciale pour la réussite de la restauration en céramo-céramique. Plus cette construction sera précise, plus les résultats et le succès clinique seront bons.

Les règles de base suivantes doivent être impérativement respectées :

- VITA SUPRINITY est le composant le plus résistant de la restauration et doit toujours occuper 50% de l'épaisseur de couche totale de la restauration, L'épaisseur de couche de VITA VM 11 doit être régulière sur l'ensemble de la surface à incruster.
L'épaisseur totale de la céramique cosmétique ne doit toutefois pas dépasser 2,0 mm (l'idéal se situe entre 0,7 et 1,2 mm).
- En présence de dents très préparées et en cas de restaurations incrustées totalement ou partiellement, il faut étayer la forme et les cuspidés à l'aide des composants très solides VITA SUPRINITY et non pas en complétant avec VITA VM 11. Nous conseillons un ratio de 2/3 VITA SUPRINITY pour 1/3 VITA VM 11.
- En présence de restaurations à incrustation partielle, les contacts fonctionnels ne doivent pas se situer dans la zone de transition entre VITA SUPRINITY et VITA VM 11.

Les épaisseurs de paroi suivantes pour VITA SUPRINITY doivent être respectées pour un résultat cliniquement satisfaisant

Épaisseurs de couches minimales	Inlay / Onlay	Facette	Couronnes antérieures	Couronnes postérieures
				
Technique de maquillage – incisal / occlusal	1,0	0,7	1,5	1,5
Technique de maquillage – circulaire	1,0	0,6	1,2	1,5
Technique cut-back – incisal / occlusal	-	0,4	0,8	1,3
Technique cut-back – circulaire	-	0,6	1,2	1,3

Toutes les valeurs sont en mm

* Résultat clinique : reproduction sûre de la couleur avec respect des directives de préparation.

Principes fondamentaux pour la préparation

La préparation pour les restaurations en céramo-céramique repose exclusivement sur les spécificités propres au matériau céramique, parallèlement aux données anatomiques. Contrairement aux méthodes prothétiques classiques, pour la céramo-céramique il faut définir d'autres paramètres qui sont avant tout basés sur le matériau lui-même. Les critères essentiels pour la procédure clinique sont néanmoins toujours les mêmes :

- bien irriguer la zone de préparation,
- éviter le dégagement de chaleur lié à une pression de travail trop élevée,
- utiliser des instruments bien tranchants,
- préparation d'ébauche avant la préparation finale,
- protéger la gencive contre le risque de blessures,
- ne pas avoir de bord de préparation sousgingival.

La préparation doit répondre aux exigences suivantes

La prise en compte du défaut

- Une préparation a minima avec pour résultat une restauration à parois minces n'est pas compatible avec la céramique
- Une base stable pour la restauration
- La garantie d'une absence de rotation et la possibilité de positionner la restauration

La prise en compte de la dent

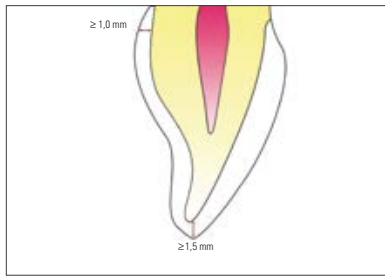
- Conforme aux axes de la dent antérieure, postérieure, maxillaire, mandibulaire
- Assurer l'épaisseur de dentine résiduelle exigée de 0,7 à 1,0 mm dans toutes les zones

Conforme au matériau

- Espace suffisant pour une préservation durable de la structure et pour l'indication concernée
- Espace suffisant pour l'esthétique de la réhabilitation

La prise en compte de la technologie

- Les critères propres au système CFAO utilisé
- Les paramètres du logiciel
- La géométrie des axes de l'unité d'usinage
- Les dimensions du plus petit instrument d'usinage



Couronnes antérieures

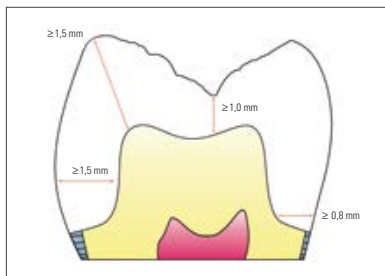
- La préparation en congé s'est avérée la forme de préparation la plus facile à mettre en œuvre et la moins agressive pour la céramo-céramique. Elle sécurise le soutien mécanique de la restauration.
- Dans les zones où l'esthétique est importante, il est conseillé d'effectuer une préparation en congé accentuée pour obtenir un rendu chromatique naturel de la céramique.
- Des zones de transition à arêtes vives et des biseaux extrêmement fins sont à éviter.

Épaisseurs de paroi minimales conseillées

Épaisseur de paroi incisale : **1,5 mm**

Épaisseur de paroi circulaire : **1,2 mm**

Bord coronaire : **1,0 mm**



Couronnes postérieures

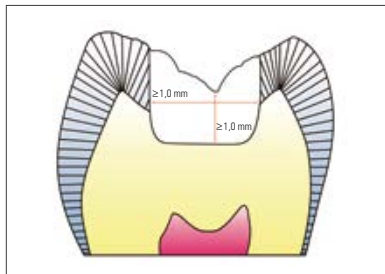
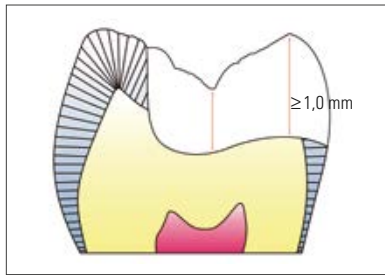
- Les préparations en épaulement de plus de 1,0 mm doivent être évitées surtout dans la zone proximale des prémolaires mandibulaires et maxillaires et dans la zone linguale des molaires mandibulaires car on risque de ne pas obtenir l'épaisseur minimale de paroi requise.
- Des zones de transition à arêtes vives et des biseaux extrêmement fins sont également à éviter pour ce type d'indication.
- La préparation doit assurer une épaisseur de couche occlusale de 1,5 - 2,0 mm afin de garantir une résistance suffisante de la restauration.
- La réduction circulaire doit être de 1,5 mm pour optimiser l'esthétique.

Épaisseurs de paroi minimales conseillées

Zone des sillons : **1,0 mm**

Zone des cuspides : **1,5 mm**

Épaisseur de paroi circulaire : **1,5 mm**

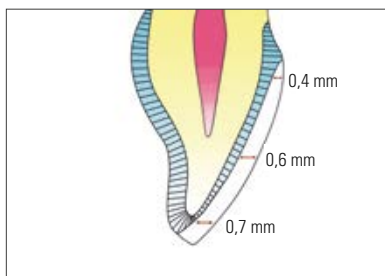


Onlays, inlays et couronnes partielles

- Lors de la préparation pour inlays, onlays et couronnes partielles, il est extrêmement important de respecter les règles applicables à la céramique.
- Des préparations en forme de boîte pour créer des rétentions mécaniques ne sont pas nécessaires compte tenu de la technique de collage et génèrent par ailleurs des mises en forme peu adaptées à la céramique.
- Les bords de la préparation situés dans des zones accessibles permettent de retirer plus facilement le surplus de colle et de reprendre le joint de collage.
- Si le volume minimal de substance dentaire résiduelle venant en appui de la dentine n'est pas respecté, le risque de déformation sera nettement plus important.
- On peut renoncer à la mise en forme de sillons profonds afin d'accroître la résistance du matériau.

Épaisseurs de paroi minimales conseillées

Zone des sillons :	1,0 mm
Zone de l'isthme :	1,0 mm
Zone des cuspides :	1,0 mm



Facettes

- La préparation des facettes peut être modulée de différentes façons.
- En commençant par la réduction à minima de la couche d'émail superficielle, en passant par la préparation classique des facettes et jusqu'à la couronne trois tiers - la plupart du temps en conservant la substance dentaire palatine naturelle.
- Réduction amélaire minimale (0,5 mm).
- Limite de préparation supragingivale à juxtamarginale.
- Réduction incisale (2,0 - 2,5 mm).
- Réduction proximale en conservant la zone de contact.

Épaisseurs de paroi minimales conseillées

Épaisseur de paroi incisale :	0,7 mm
Épaisseur de paroi vestibulaire :	0,6 mm
Bord coronaire :	0,4 mm

* Vous trouverez des informations détaillées sur la préparation dans la brochure n° 1696 „Aspects cliniques en céramo-céramique“ sur www.vita-zahnfabrik.com



Unité de fraisage Sirona inLab MC-XL

CEREC® / inLab® (Sirona) :

VITA SUPRINITY s'usine avec le système CEREC ou inLab MC XL de la société Sirona, version de logiciel \geq **V 4.2.**

Les possesseurs d'une unité d'usinage Sirona ne correspondant pas à cette configuration système choisiront la céramique de disilicate de lithium dans la palette de matériaux.



Ceramill® Motion 2 (AmannGirrbach) :

pour usiner VITA SUPRINITY dans la fraiseuse d'Amman Girrbach, le logiciel Ceramill Mind est en cours d'adaptation et sera disponible mi - 2014.



Arctica® Engine (KaVo) :

VITA SUPRINITY sera disponible mi - 2014 pour le logiciel KaVo multiCAD Dental CAD-et donc usinable avec la fraiseuse KaVo Arctica Engine.

Important

Il faut veiller à soigneusement nettoyer les restaurations avant de poursuivre et éliminer tous les résidus d'additif abrasif de l'unité de fraisage CFAO. Si tel n'est pas le cas, des problèmes de cohésion et/ou des dyschromies sont possibles.

Pour le dégrossissage et les retouches de VITA SUPRINITY il faut utiliser les instruments prévus à cet effet. Ici il faut employer des pointes abrasives spéciales pour la céramique vitreuse ou des pointes abrasives diamantées à grain fin. Si les instruments employés ne sont pas les bons, si la pression de travail est trop forte, une surchauffe locale est possible.

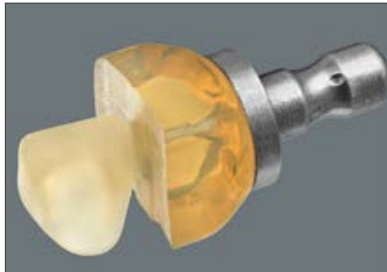
La procédure suivante est conseillée pour dégrossir les restaurations en VITA SUPRINITY :

- effectuer un fraisage correctif des restaurations VITA SUPRINITY si possible toujours lorsque le matériau est pré-cristallisé,
- dégrossir exclusivement avec des pointes abrasives adaptées, à basse vitesse et sous faible pression,
- éviter une surchauffe de la céramique vitreuse,
- ajuster les restaurations sur les dies et retoucher avec prudence puis contrôler les contacts proximaux/occlusaux,
- effectuer un léger fraisage de retouche des surfaces occlusales avec une pointe diamantée fine afin de les surfacier en raison du relief créé par la FAO,
- lors des retouches, respecter impérativement les épaisseurs minimales de paroi (voir observations en page 16),
- avant la cristallisation, nettoyer soigneusement les restaurations aux ultrasons et/ou à la vapeur.

⚠ Les restaurations ne doivent **pas** être sablées avec Al_2O_3 ou des billes de verre.

En fonction de la situation clinique, on commence par choisir le bloc VITA SUPRINITY à utiliser. Les données cliniques déterminent la couleur du bloc ainsi que le degré de translucidité.

Après sélection du bloc, celui-ci est usiné avec l'unité FAO existante.



La restauration usinée dans le bloc.



Il faut impérativement fraiser VITA SUPRINITY avec des fraises adéquates. Si les pointes abrasives ne sont pas les bonnes, des éclats au niveau des bords - entre autres - ainsi qu'une surchauffe locale sont possibles.



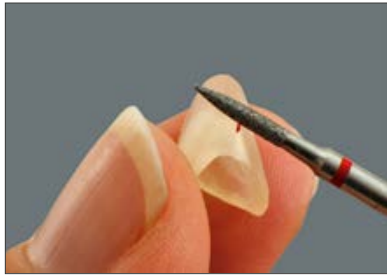
Le tenon d'accroche se tronçonne avec une fraise diamantée.

Pour le contourage il ne faut utiliser que des abrasifs diamantés à grain fin et pour le prépolissage des fraises diamantées à finir.

Il faut travailler à faible pression.



Contrôler les contacts mésiaux et distaux.



Meuler prudemment les éventuels contacts prématurés dans l'intrados de la restauration.



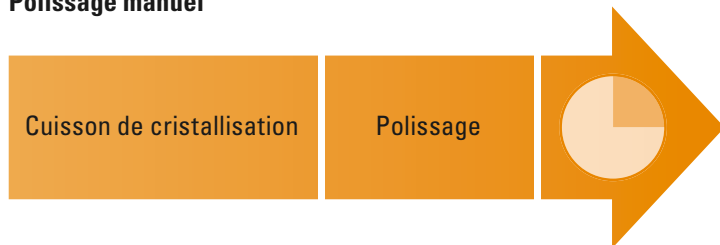
Restauration prête pour la cristallisation, dégrossie et ajustée sur le modèle. Dans cet état, la précision d'adaptation peut être contrôlée également en bouche.

Lors de l'essai clinique, le matériau étant de couleur ambrée, l'occlusion et l'articulation peuvent être prudemment contrôlés.

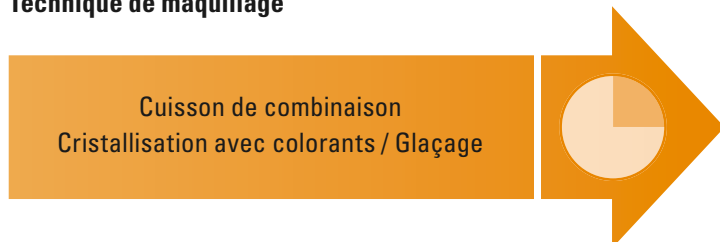
Nettoyer ensuite soigneusement la restauration.

Après le dégrossissage l'ajustage et l'essai en bouche, on procède à la finition de la restauration. Celle-ci peut se faire de diverses façons.

Polissage manuel



Technique de maquillage



Technique cut-back



Avant la cristallisation toujours nettoyer la restauration. Nous conseillons un nettoyage à la vapeur et/ou dans un bain à ultrasons.
La restauration ne doit pas être sablée avec Al_2O_3 ou des billes de verre.



La cristallisation ne nécessite pas de support de cuisson spécifique. Afin d'éviter des impuretés, il est conseillé d'utiliser exclusivement des supports de cuisson alvéolés et des tiges de platine.



De même, de la pâte support de cuisson n'est pas indispensable car les restaurations en VITA SUPRINITY sont très stables à la cuisson. Elle peut toutefois servir à fabriquer un support individuel et pour stabiliser la restauration. Utiliser la pâte de cuisson avec parcimonie pour fixer la restauration sur la tige. Il faut éviter de remplir la restauration de pâte de cuisson.



Observation : des supports de cuisson en céramique sombres sont également utilisables. Afin d'éviter un contact direct à la restauration lors de la cristallisation, les tiges doivent être recouvertes de Firing Paste ou d'un peu de ouate réfractaire.



Avec de la ouate réfractaire, la température peut s'écarter de la valeur indicative de 10 à 20°C selon le type de four voir même atteindre une différence de 40°C. Il faut donc l'augmenter en conséquence.



Cristallisation

Paramètres conseillés pour la cristallisation des restaurations VITA SUPRINITY.

VITA VACUMAT

Prés. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	env. Temp. °C	→ min	Vide min	↘ °C *
400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

*Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.

Programat Ivoclar Vivadent

B [°C]	S [min]	t1 [°C min]	T1 [°C]	H1 [min]	Vide 1 [°C]/ Vide 2 [°C]	L [°C]	tL *
400	4.00	55	840	8.00	410 / 840	680	0

*Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.

Après la cuisson, retirer les restaurations VITA SUPRINITY du four et les laisser refroidir à l'abri des courants d'air à température ambiante. Ne pas toucher les restaurations encore très chaudes avec une pince métallique, ne pas utiliser de soufflette ou ne pas tremper.



Couronne cristallisée VITA SUPRINITY.

Après cristallisation la restauration VITA SUPRINITY présente une brillance de surface soyeuse.



VITA SUPRINITY Polishing Set technical

Retouches

Les restaurations en VITA SUPRINITY doivent être retouchées exclusivement avec des instruments diamantés (par ex. EVE DIASYNTH PLUS gros grain et grain moyen) ainsi qu'avec des polissoirs spéciaux.



VITA SUPRINITY Polishing Set clinical

Pour le polissage de VITA SUPRINITY, des coffrets spéciaux de polissage à 2 étapes ont été conçus pour une utilisation en bouche et hors de la bouche. Ils permettent d'obtenir vite et bien une brillance naturelle.

- **VITA SUPRINITY Polishing Set technical avec huit polissoirs pour pièce à main.**
- **VITA SUPRINITY Polishing Set clinical avec six polissoirs pour contre-angle**



Après la cristallisation, la surface de la restauration peut être polie manuellement avec les instruments des coffrets VITA SUPRINITY Polishing technical ou clinical.

Avec les instruments diamantés roses on effectue le prépolissage à une vitesse de 7.000 – 12.000 t/min.



Le polissage haute brillance s'effectue ensuite avec les instruments diamantés gris à une vitesse réduite de 4.000 – 8.000 t/min.

Aussi bien lors du prépolissage que du polissage haute brillance, il faut impérativement éviter le dégagement de chaleur !

Il convient également de respecter une pression de travail réduite et régulière.



Avec la technique de maquillage, les restaurations usinées de manière totalement anatomique sont terminées avec une application de colorants et de glaçures.

Pour ce faire, les masses suivantes peuvent être utilisées :

- VITA AKZENT Plus POWDER
- VITA AKZENT Plus PASTE
- VITA AKZENT Plus SPRAY

Les caractérisations et l'application de la glaçure se font au choix **avant** ou **après** la cuisson de cristallisation.



Cuisson de cristallisation, colorants et glaçage compris

AVANT la cristallisation

Commencer par recouvrir totalement la restauration de glaçure puis appliquer en couche mince typique d'une lasure les masses Effect et Body.

Pour créer un effet d'émail prononcé, on peut par ex. utiliser les colorants gris/bleuâtres (ES 10-ES 13).



Placer la restauration caractérisée sur le support de cuisson puis la cristalliser selon les indications fournies.

Cuisson de combinaison

Paramètres conseillés pour la cristallisation de VITA SUPRINITY avec caractérisations (ici : variante en poudre VITA AKZENT Plus).

VITA VACUMAT

Prés. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min	\nearrow min	\nearrow °C/min	env. Temp. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min	Vide min	\searrow °C *
400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.

Programat Ivoclar Vivadent

B [°C]	S [min]	t1 [°C min]	T1 [°C]	H1 [min]	Vide 1 [°C]/ Vide 2 [°C]	L [°C]	tL *
400	4.00	55	840	8.00	410 / 840	680	0

*Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.



Couronne VITA SUPRINITY caractérisée après la cuisson de combinaison.



Alternative : glaçure en spray VITA AKZENT Plus

Les glaçures en spray VITA AKZENT Plus sont des poudres de céramique pulvérisables, faciles à appliquer pour glacer les céramiques.



Observation : afin d'éviter de vaporiser la restauration au niveau des surfaces à coller (par ex. base des inlays, intrados des couronnes et facettes), il est conseillé de réaliser un support de cuisson individuel avec VITA Firing Paste afin d'éviter d'éventuelles imprécisions au niveau de l'ajustage. En outre, la glaçure risque de ne pas être suffisamment mordancée par l'acide fluorhydrique. Il faut appliquer la pâte de cuisson uniquement en petite quantité. Il faut éviter de remplir la restauration de pâte de cuisson.



AVANT la cristallisation, VITA AKZENT Plus GLAZE SPRAY se vaporise à une distance de 10 - 15 cm de la restauration en couche régulière sur toute la restauration. Afin d'obtenir de parfaits résultats, activer la vanne de vaporisation par à-coups.

Observation : il est impératif de bien agiter VITA AKZENT Plus GLAZE/BODY SPRAY avant usage (env. 1 min) jusqu'à ce que la bille de mélange se déplace librement dans le flacon.



En présence de plusieurs restaurations, bien agiter le flacon entre deux vaporisations. Les meilleurs résultats seront obtenus avec 1 à 2 couches de glaçure, notamment lorsque l'on utilise les VITA AKZENT Plus BODY SPRAY. Une couche régulière présente un aspect couvrant blanchâtre (GLAZE, GLAZE LT) ou rose (BODY).

Important : veiller à ne pas créer des couches trop épaisses.

Alternative : glaçure en spray VITA AKZENT Plus

Cuisson de combinaison

Paramètres conseillés pour la cristallisation de VITA SUPRINITY avec caractérisations - ici : VITA AKZENT Plus GLAZE SPRAY

VITA VACUMAT

Prés. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	env. Temp. °C	→ min	Vide min	↘ °C*
400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

*Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.

Programat Ivoclar Vivadent

B [°C]	S [min]	t1 [°C min]	T1 [°C]	H1 [min]	Vide 1 [°C]/ Vide 2 [°C]	L [°C]	tL *
400	4.00	55	840	8.00	410 / 840	680	0

*Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.



Couronne cristallisée sur le modèle.



La restauration glacée peut être polie mécaniquement en supplément. On peut utiliser pour cela par ex. la pâte à polir diamantée VITA KARAT (uniquement hors de la bouche).



APRÈS la cuisson de cristallisation

Après la cristallisation la surface de la restauration peut être travaillée avec une fraise diamantée fine pour lui donner la texture de surface des dents voisines. Il faut ensuite soigneusement dépoussiérer la restauration.



Si besoin est, la couronne nettoyée peut être recouverte de VITA AKZENT Plus Glaze LT ...



... puis caractérisée avec les VITA AKZENT Plus EFFECT et BODY STAINS.

Cuisson colorants et glaçure

Paramètres conseillés pour les caractérisations (ici avec VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS et GLAZE LT).

VITA VACUMAT

Prés. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	env. Temp. °C	→ min	Vide min
400	4.00	5.00	80	800	1.00	-



Restauration VITA SUPRINITY maquillée et cuite sur le support de cuisson.

En technique cut-back, les masses VITA VM 11 sont montées du côté incisal ou occlusal sur la restauration VITA SUPRINITY meulée en réduction. On procède ensuite à la cuisson des colorants et de la glaçure avec VITA AKZENT Plus.

Dégrossissage et préparation pour la cristallisation

Il faut impérativement fraiser les restaurations en VITA SUPRINITY avec les fraises adéquates. Ici il faut employer des pointes abrasives spéciales pour la céramique vitreuse ou des pointes abrasives diamantées à grain fin.

Si les fraises ne sont pas les bonnes, des éclats au niveau des bords – entre autres – ainsi qu'une surchauffe locale sont possibles (veuillez donc respecter les fraises recommandées pour la céramique vitreuse).

La procédure suivante est conseillée pour dégrossir les restaurations en VITA SUPRINITY :

- effectuer tous les fraisages correctifs des restaurations VITA SUPRINITY usinées toujours à l'état pré-cristallisé (transparent, teinte ivoire),
- dégrossir exclusivement avec des fraises adaptées, à basse vitesse et sous faible pression afin d'éviter les éclats et éclatements surtout au niveau des bords,
- éviter une surchauffe de la céramique vitreuse,
- ajuster la restauration sur les dies et la retoucher prudemment, contrôler les contacts et l'occlusion puis meuler selon la situation clinique,
- lors des travaux de retouche, respecter l'épaisseur minimale des parois,
- aucune morphologie trop extrême et présentant des contre dépouilles pour la conception des mamelons,
- avant la cristallisation, toujours nettoyer soigneusement les restaurations aux ultrasons et/ou à la vapeur.

⚠ Les restaurations ne doivent **pas** être sablées avec Al_2O_3 ou des billes de verre.



Usinage complet d'une couronne antérieure VITA SUPRINITY.



Afin d'aménager suffisamment de place pour la stratification secondaire de l'émail, la zone amélaire de la restauration antérieure a été réduite en conséquence.

Cette opération peut se faire directement via le logiciel ou ...



... manuellement avec des fraises adéquates !

Observations : effectuer tous les fraisages correctifs des restaurations VITA SUPRINITY usinées si possible à l'état pré-cristallisé.

Avant la cristallisation, toujours nettoyer la restauration aux ultrasons et/ou à la vapeur.



Lors des retouches, respecter les épaisseurs de couche minimales (voir observations en page 12).

⚠ Avant l'incrustation, il faut effectuer une cristallisation.



Cristallisation

Paramètres conseillés pour la cristallisation de VITA SUPRINITY.

VITA VACUMAT

Prés. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min	\nearrow min	\nearrow °C/min	env. Temp. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min	Vide min	\searrow °C*
400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

*Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.

Programat Ivoclar Vivadent

B [°C]	S [min]	t1 [°C min]	T1 [°C]	H1 [min]	Vide 1 [°C]/ Vide 2 [°C]	L [°C]	tL *
400	4.00	55	840	8.00	410 / 840	680	0

*Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.



Couronne cristallisée.



Avant l'application des masses VITA VM 11, il est encore possible d'effectuer de petites corrections anatomiques avec une fraise diamantée à grain fin et à faible pression. Procéder ensuite systématiquement à un nettoyage soigné à la vapeur.



À présent la couronne est stratifiée en fonction des exigences avec les masses VITA VM 11 du DENTINE ou CREATIVE Kit.

Pour intensifier encore la couleur, les masses VITA INTERNO peuvent être incluses dans le mélange.



Déposer la couronne après stratification sur le support de cuisson alvéolé pour la première cuisson de dentine.







Déposer les facettes, les inlays, onlays ou couronnes partielles sur de la ouate réfractaire.

Si l'on utilise de la ouate réfractaire, la température peut s'écarter de la valeur indicative de 10 à 20°C selon le type de four voir même atteindre une différence de 40°C. Il faut donc l'augmenter en conséquence.

Avec les pâtes (par ex. VITA Firing Paste), il faut veiller à ne pas mettre la céramique cosmétique en contact avec la pâte car le liquide de la pâte se calcine plus lentement. Dans de tels cas, des décolorations grisâtres sont possibles que l'on peut cependant éviter en prolongeant le temps de préséchage (de 6 à 8 min).

1e cuisson de dentine

Prés. °C	 min	 min	 °C/min	env. Temp. °C	 min	Vide min
400	6.00	7.16	55	800	1.00	7.16

Si besoin est, une deuxième cuisson de dentine est possible.



Finition

Dégrossir la restauration et réaliser l'état de surface en fonction de la denture résiduelle.



La surface peut ensuite être pré-polie mécaniquement avec les pointes roses du VITA SUPRINITY Polishing Set clinical ou technical ...



... et poli avec les instruments gris.



On peut également lustrer davantage avec une brosse en poils de chèvre et de la pâte à polir (par ex. pâte à polir diamantée VITA KARAT).



L'autre solution consiste à appliquer sur toute la surface de la restauration de la masse glaçure VITA AKZENT Plus ...



... et caractériser avec les masses VITA AKZENT Plus EFFECT et BODY.

Cuisson de glaçage avec les poudres VITA AKZENT Plus

Prés. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min	\nearrow min	\nearrow °C/min	env. Temp. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min	Vide min
400	4.00	5.00	80	800	1.00	-



Restauration personnalisée après la cuisson de glaçage.






Observations concernant la cuisson

Le résultat de cuisson pour les céramiques dentaires dépend beaucoup de la façon de cuire et de la conception de l'infrastructure par l'utilisateur. Le type de four, l'emplacement de la sonde de température, le support de cuisson ainsi que des dimensions de la pièce à cuire jouent un rôle décisif sur le résultat.

Nos conseils techniques pour la température de cuisson (indépendamment du fait qu'ils soient donnés par écrit, oralement ou pendant les stages) reposent sur nos multiples expériences et essais. Les indications fournies n'ont cependant qu'une valeur indicative.

Si l'état de surface, la transparence ou la brillance ne correspondent pas au résultat escompté, en dépit de parfaites conditions, il convient alors de modifier le programme. L'aspect et l'état de surface de l'objet après cuisson sont prioritaires pour déterminer les paramètres de cuisson et non pas la température affichée par l'appareil.

Explications des paramètres de cuisson VITA VACUMAT

Prés. °C	Température de départ
	Temps de préséchage en min, temps de fermeture
	Temps de montée en min
	Montée en température en degrés Celsius par min
Temp. env. °C	Température finale
	Temps de maintien à la température finale en min
Vide min	Temps de maintien du vide en min
	Refroidissement lent en degrés Celsius





Explications des paramètres Ivoclar Programat

B	Température d'attente [°C]
S	Temps de fermeture [min]
t1	Degré de température [°C min]
T1	Température de maintien [°C]
H1	Temps de maintien [min]
Vide 1	Vide en fonction [°C]
Vide 2	Vide arrêté [°C]
L	Refroidissement lent [°C]
tL	Refroidissement gradient de température

En ce qui concerne l'utilisation des fours pour la cristallisation des restaurations en VITA SUPRINITY il convient de respecter ce qui suit.

- Les fours de la série VITA VACUMAT 6000 sont parfaitement adaptés.
- Si d'autres fours non testés doivent être utilisés, les conditions à remplir sont les suivantes :
 - fours dotés d'une fonction pour un refroidissement lent contrôlé et d'une fonction de mise sous vide. Avant une première utilisation de VITA SUPRINITY, effectuer impérativement un étalonnage du four. En matière d'étalonnage, veuillez suivre exactement les instructions du fabricant. Pour la cuisson, utiliser un support de cuisson alvéolé adéquat et des tiges de platine,
 - les plateaux en céramique et les tiges de céramique ne conviennent pas car les restaurations risquent de rester collées dessus après la cuisson.
- les paramètres de cuisson mentionnés dans le mode d'emploi sont basés sur les fours VITA VACUMAT. Si un four d'une autre marque est utilisée, la température peut nécessiter quelques ajustements.
- Après la cuisson, retirer les restaurations VITA SUPRINITY du four et les laisser refroidir à l'abri des courants d'air à température ambiante. Ne pas toucher les restaurations encore très chaudes avec une pince métallique, ne pas utiliser de soufflette ou ne pas tremper.

Cuisson de cristallisation et de combinaison

VITA VACUMAT	Prés. °C	 min	 min	 °C/min	Temp. ~ °C	 min	Vide min	 °C*
Cuisson de cristallisation ou cuisson de combinaison avec AKZENT Plus	400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

*Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.

Ivoclar Programat	B [°C]	S [min]	t1 [°C min]	T1 [°C]	H1 [min]	VIDE 1 [°C]/ VIDE 2 [°C]	L [°C]	tL*
Cuisson de cristallisation ou cuisson de combinaison avec AKZENT Plus	400	4.00	55	840	8.00	410 840	680	0

*Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.

Les colorants et glaçures suivants peuvent être utilisés pour la cuisson de cristallisation et de combinaison :

- VITA AKZENT Plus GLAZE LT POWDER
- VITA AKZENT Plus GLAZE LT PASTE
- VITA AKZENT Plus GLAZE LT SPRAY
- VITA AKZENT Plus POWDER
- VITA AKZENT Plus PASTE
- VITA AKZENT Plus BODY SPRAY
- VITA AKZENT Plus GLAZE SPRAY

VITA VACUMAT	Prés. °C	$\overrightarrow{\text{min}}$	\nearrow min	\nearrow °C/min	Temp. ~ °C	$\overrightarrow{\text{min}}$	Vide min
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus POWDER et SPRAY	400	4.00	5.00	80	800	1.00	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus PASTE	400	6.00	5.00	80	800	1.00	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus GLAZE LT POWDER et SPRAY	400	4.00	5.00	80	800	1.00	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus GLAZE LT PASTE	400	6.00	5.00	80	800	1.00	-

Ivoclar Programat	B [°C]	S [min]	t1 [°C min]	T1 [°C]	H1 [min]	VIDE 1 [°C]/ VIDE 2 [°C]	L [°C]
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus POWDER et SPRAY	400	4.00	80	800	1.00	-	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus PASTE	400	6.00	80	800	1.00	-	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus GLAZE LT PASTE	400	4.00	80	800	1.00	-	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus GLAZE LT PASTE	400	6.00	80	800	1.00	-	-

Les colorants et glaçures suivants peuvent être utilisés pour la cuisson des colorants et le glaçage :

- VITA AKZENT Plus GLAZE LT POWDER
- VITA AKZENT Plus GLAZE LT PASTE
- VITA AKZENT Plus GLAZE LT SPRAY
- VITA AKZENT Plus POWDER
- VITA AKZENT Plus PASTE
- VITA AKZENT Plus BODY SPRAY
- VITA AKZENT Plus GLAZE SPRAY

VITA VM 11

VITA VACUMAT	Prés. °C	$\overrightarrow{\text{min}}$	$\nearrow \text{min}$	$\nearrow \text{°C/min}$	env. Temp. °C	$\overrightarrow{\text{min}}$	Vide min
1 ^{re} cuisson de dentine / VITA VM 11	400	6.00	7.16	55	800	1.00	7.16
2 ^e cuisson de dentine / VITA VM 11	400	6.00	7.16	55	800	1.00	7.16
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus POWDER et SPRAY	400	4.00	5.00	80	800	1.00	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus PASTE	400	6.00	5.00	80	800	1.00	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus GLAZE LT POWDER et SPRAY	400	4.00	5.00	80	800	1.00	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus GLAZE LT PASTE	400	6.00	5.00	80	800	1.00	-

Ivoclar Programat	B [°C]	S [min]	t1 [°C min]	T1 [°C]	H1 [min]	VIDE 1 [°C]/ VIDE 2 [°C]	L [°C]
1 ^{re} cuisson de dentine / VITA VM 11	400	6.00	55	800	1.00	400 799	-
2 ^e cuisson de dentine / VITA VM 11	400	6.00	55	800	1.00	400 799	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus POWDER et SPRAY	400	4.00	80	800	1.00	-	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus PASTE	400	6.00	80	800	1.00	-	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus GLAZE LT POWDER et SPRAY	400	4.00	80	800	1.00	-	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus GLAZE LT PASTE	400	6.00	80	800	1.00	-	-

Pour caractériser les restaurations VITA SUPRINITY incrustées de masses VITA VM 11 il est possible d'utiliser toutes les masses VITA AKZENT Plus. Pour une brillance naturelle, le VITA AKZENT GLAZE LT est la glaçure la mieux adaptée.

VITA SUPRINITY	Scellement adhésif	Scellement autoadhésif
Facettes	●	—
Onlays, inlays, couronnes partielles	●	—
Couronnes antérieures	●	●
Couronnes postérieures	●	●

● conseillé

Définition

- **Scellement par collage**

Lors d'un scellement par collage, la cohésion entre le matériau de scellement et la restauration et entre le matériau de scellement et la préparation se fait par liaison chimique et via des rétentions mécaniques. Compte tenu de la liaison chimique et des rétentions mécaniques, une préparation rétentive n'est pas nécessaire.

Afin de produire une cohésion à la dentine et à l'émail, on utilise des systèmes adhésifs spécifiques - voir le matériau de scellement sélectionné - que l'on applique sur le moignon préparé. La résistance globale de la restauration en céramo-céramique posée est accrue par le scellement adhésif.

- **Scellement autoadhésif**

En cas de scellement autoadhésif, il est inutile de conditionner la substance dentaire dure car le matériau de scellement est automordant sur la dent mais pas sur la restauration. Afin d'obtenir un pouvoir adhésif suffisant, il est conseillé de réaliser une préparation rétentive car la tenue de la restauration n'est assurée que partiellement par la liaison micro-mécanique et chimique.

Pour le scellement on peut utiliser des composites à double mode de polymérisation (par ex. VITA DUO CEMENT, VITA) ou photopolymérisables.

Conditionnement de la restauration

L'adaptation des céramiques silicatées ne doit pas être contrôlée avec des pâtes d'essai à base de silicone car de la graisse silicone demeurera en surface qu'il sera difficile d'ôter et qui perturbera le scellement ultérieur par collage.

Du côté de la céramique aussi, il est indispensable pour la réussite du collage que la surface soit exempte de toute contamination. On peut utiliser de l'alcool pour nettoyer les restaurations ajustées en bouche. L'intrados de la céramique est alors mordancé 20 secondes à l'acide fluorhydrique. Il faut particulièrement veiller à ce que l'acide fluorhydrique soit appliqué jusqu'au bord de la restauration. Rincer ensuite l'acide fluorhydrique en vaporisant un puissant jet d'eau. Un nettoyage dans un bain à ultrasons (1 à 3 minutes dans de l'alcool à 98%) est conseillé.

Pour améliorer la liaison cohésive, le recours à un silane est conseillé.

L'emploi d'un silane nécessite le respect de la procédure suivante : avant application du silane, il faut sécher la céramique avec de l'alcool à 98%. Il est indispensable que la surface soit parfaitement sèche pour sécuriser la silanisation. Laisser agir le silane une minute puis passer la soufflette afin de laisser une couche de silane aussi fine que possible. Avec un silane à un seul composant, il faut respecter la date de péremption. Par contre un silane à deux composants permet d'utiliser une solution tout juste mélangée en vue de l'application.

Un adhésif photopolymérisable peut (ce n'est pas une obligation) être appliqué sur la restauration en céramique lorsque l'on utilise un composite photopolymérisable. En présence d'un composite à double mode de polymérisation il faut éviter pour cette étape d'employer un adhésif photopolymérisable.

Procédure

Matériau	VITA SUPRINITY Céramique vitreuse de silicate de lithium dopée au dioxyde de zirconium.
Indications	Facettes, inlays, onlays, couronnes partielles, couronnes antérieures et postérieures.
Type de scellement	Scellement adhésif ou autoadhésif - en fonction de l'indication (voir page 37 ill. du haut). On distingue les composites de scellement adhésif photopolymérisables et ceux à double mode de polymérisation. Les composites à double mode (photo et chémo-polymérisation) sont conseillés surtout pour les restaurations épaisses et/ou sombres, les composites photopolymérisables pour les restaurations aux parois minces (notamment les facettes).
Sablage	-
Mordantage	Mordantage 20 s avec un gel d'acide fluorhydrique (par ex. VITA CERAMICS ETCH)
Conditionnement / Silanisation	60 s avec des matériaux spécialement adaptés à la céramique vitreuse.
Scellement	Avec des matériaux de scellement spécialement adaptés aux céramiques vitreuses.

Conditionnement de la substance dentaire résiduelle

Pour le scellement adhésif il est fondamental de garantir une absence totale de contamination. La dentine exposée doit être si possible scellée dès la séance de préparation avec un composite de reconstitution dentinaire adhésif. La dentine non recouverte doit être nettoyée avant application du système adhésif. Le mieux pour ce faire est de procéder à un sablage avec une poudre de glycine ou de l'alumine liée à l'eau.

Par contre l'utilisation de bicarbonate en poudre provoque une perte d'adhérence au sein de la dentine et doit donc être évitée. L'autre solution consiste à nettoyer la cavité avec des brossettes rotatives et de la poudre de pierre ponce ou de la pâte prophylactique non fluorée.

Procédure pour un collage classique avec un adhésif

Respecter impérativement les indications du fabricant pour le conditionnement !

- En présence d'émail, le mordancer pendant 30 s. Passer le spray 30 s puis sécher 20 s. À la fin la surface mordancée doit être blanche opaque.
- Appliquer le primaire dentinaire en massant 30 s avec un pinceau à usage unique ou un micro pinceau puis laisser sécher 15 s.
- Appliquer l'adhésif en le massant pendant 20 s, passer prudemment la soufflette 5 s. Si nécessaire, aspirer le surplus. Photopolymérisation 60 s.

Conditionnement des piliers en titane

Respecter impérativement les indications du fabricant pour le conditionnement !

Si le fabricant a validé un sablage des surfaces à coller il convient de respecter la procédure suivante :

- protection du profil d'émergence et du canal de la vis (par ex. avec un gel de glycérine),
- sablage des surfaces à coller comme l'indique le fabricant,
- nettoyage soigné avec une machine à vapeur ou dans un bain d'eau à ultrasons, après le nettoyage, éviter tout contact avec les surfaces à coller,
- conditionner la surface à coller pendant 60 s. Ensuite sécher à la soufflette pour évacuer le surplus.

Conditionnement des piliers implantaires en dioxyde de zirconium

Respecter impérativement les indications du fabricant pour le conditionnement !

- Nettoyage de la surface du pilier avec de l'alcool (en bouche) ou de l'acétone (hors de la bouche).
- Appliquer le Ceramic Primer selon les indications du fabricant.
- Appliquer le matériau de scellement selon les indications du fabricant.



Dimensions : VITA SUPRINITY est livrable dans la taille LS-14 (18 x 14 x 12 mm).

Gamme de couleurs : VITA SUPRINITY est proposé dans les couleurs 0M1, A1, A2, A3, A3,5, B2, C2 ainsi que D2. Toutes les couleurs de blocs sont également disponibles dans deux degrés de translucidité (T= translucide, HT= high translucide).

VITA SUPRINITY High Translucent

Couleur	Dés.	Dimensions en mm	Contenu / pièce	N° art.
0M1-HT	LS-14	18x14x12	5	EC4S010101
A1-HT	LS-14	18x14x12	5	EC4S010130
A2-HT	LS-14	18x14x12	5	EC4S010131
A3-HT	LS-14	18x14x12	5	EC4S010132
A3.5-HT	LS-14	18x14x12	5	EC4S010133
B2-HT	LS-14	18x14x12	5	EC4S010136
C2-HT	LS-14	18x14x12	5	EC4S010140
D2-HT	LS-14	18x14x12	5	EC4S010143

VITA SUPRINITY Translucent

Couleur	Dés.	Dimensions en mm	Contenu / pièce	N° art.
0M1-T	LS-14	18x14x12	5	EC4S010001
A1-T	LS-14	18x14x12	5	EC4S010030
A2-T	LS-14	18x14x12	5	EC4S010031
A3-T	LS-14	18x14x12	5	EC4S010032
A3.5-T	LS-14	18x14x12	5	EC4S010033
B2-T	LS-14	18x14x12	5	EC4S010036
C2-T	LS-14	18x14x12	5	EC4S010040
D2-T	LS-14	18x14x12	5	EC4S010043



VITA SUPRINITY Polishing Set clinical

Le coffret de polissage comporte six polissoirs pour contre angle, trois pour le prépolissage et trois autres pour le lustrage.



VITA SUPRINITY POLISHING SET technical

Le coffret comprend huit polissoirs pour pièce à main, quatre pour le prépolissage et quatre autres pour le polissage haute brillance.



VITA AKZENT Plus

Utilisable avec toutes les céramiques dentaires, quel que le soit le CDT du matériau. Disponible en trois conditionnements.

PASTE : pâtes prêtes à l'emploi d'une consistance constante et d'une pigmentation homogène.

POWDER : pour une flexibilité et une rentabilité sans limite.

SPRAY : lasures et glaçures prêtes à l'emploi, faciles à appliquer.



VITA AKZENT Plus GLAZE LT

Du fait de sa basse température de cuisson, le GLAZE LT est parfait pour le glaçage de VITA SUPRINITY en cours de cristallisation, avec la cuisson des colorants et de la glaçure ainsi qu'en liaison avec VITA VM 11.

La glaçure en spray permet une application régulière et homogène.



VITA VM 11 CREATIVE KIT

Avec les masses Effect du CREATIVE KIT, il est possible de compléter les restaurations en VITA SUPRINITY à l'aide de la technique cut-back d'une manière personnalisée et très esthétique.



VITA VM 11 DENTINE KIT

Le coffret contient les masses TRANSPA DENTINE parfaitement adaptées aux couleurs des blocs VITA SUPRINITY. Les deux matériaux possèdent la même translucidité.



VITA LOW FUSING MODELLING LIQUID

Le LF LIQUID (low fusing) est parfaitement adapté aux matériaux cosmétiques basse fusion (< 850 °C) et s'avère donc idéal pour une mise en œuvre VITA VM 11.



VITA INTERNO

Les masses permettent d'obtenir des effets chromatiques avec un effet de profondeur. Leur grande fluorescence confère aux couleurs un fort pouvoir lumineux, issu du cœur de la dent. Mélanger les masses en petites quantités avec les masses VITA VM 11.



VITA VACUMAT 6000 M

Le four commandé par microprocesseur et 100% automatique est parfaitement conçu pour toutes les cuissons de céramique. Le four séduit par sa très grande qualité et la multitude d'innovations techniques pour des cuissons irréprochables, pour la sécurité des utilisateurs, le confort et le gain de temps.



Teintier VITA classical A1–D4

L'original - pour définir la couleur de dent dans les couleurs VITA classical A1–D4.



VITA Easyshade Advance 4.0

VITA Easyshade Advance 4.0 est le successeur du modèle VITA Easyshade Advance. L'appareil de mesure numérique de la couleur vous permet de définir la couleur des dents naturelles ou de contrôler des restaurations en quelques secondes, sans aucune influence de la lumière ambiante et quel que soit l'utilisateur. Les données de la couleur de dent mesurée s'affichent en couleurs VITA classical A1–D4, VITA SYSTEM 3D-MASTER ainsi que VITABLOC. Déclenchement automatique, Bluetooth, mode blanchiment et beaucoup d'autres nouveautés garantissent une précision maximale pour encore plus de sécurité et de confort.



VITA Linearguide 3D-MASTER / VITA Toothguide 3D-MASTER

Avec le VITA SYSTEM 3D-MASTER vous définissez vite et bien la couleur de dent correcte. Le nouveau VITA Linearguide 3D-MASTER est une alternative au célèbre teintier VITA Toothguide 3D-MASTER dont il se distingue par l'agencement linéaire des de dents échantillons de couleur.

Imprimés

Prospectus du concept VITA SUPRINITY, n° 2002

VITA SUPRINITY Information produit, n° 1971

VITA SUPRINITY Fiche produit, n° 1970

VITA SUPRINITY Magasine Dental Visionist, n° 1911_2

VITA SUPRINITY L'avis d'experts, n° 2003

VITA SUPRINITY Mode d'emploi, n°1951

VITA SUPRINITY Polishing Set Fiche produit, n° 2004




Documentation technique scientifique VITA SUPRINITY, n° 2001

VITA VM 11 Information produit, n°2005

VITA AKZENT Plus Information produit, n°1926

VITA AKZENT Plus Mode d'emploi, n°1925

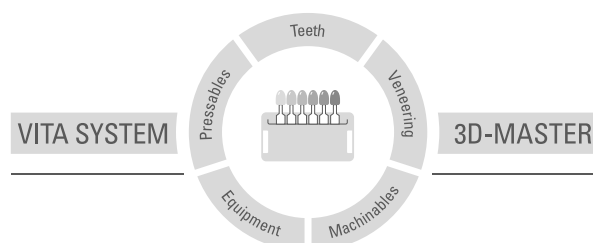
Vous trouverez ces imprimés ainsi que de plus amples informations sur
VITA SUPRINITY sur www.vita-suprinity.com

<p>Santé et sécurité au travail</p>	<p>Porter des lunettes/masque facial et une légère protection respiratoire en travaillant.</p>	
<p>VITA AKZENT Plus BODY SPRAY / GLAZE SPRAY / GLAZE LT SPRAY</p>	<p>Aérosol extrêmement inflammable Glaçure pour céramique à vaporiser. Réservé à un usage dentaire. À ne pas utiliser en bouche. Bien agiter avant emploi. Récipient sous pression : peut éclater en cas de surchauffe. Ne pas percer ou brûler. Protéger des rayons du soleil et ne pas exposer à des températures de plus de 50 °C. Ne pas ouvrir brutalement ou brûler même après usage. Ne pas vaporiser sur une flamme ou sur un objet incandescent. Conserver à l'écart de toute source d'ignition - Ne pas fumer. Tenir à l'écart de la chaleur, des étincelle, des flammes nues, des surfaces chaudes.</p>	
<p>VITA Firing Paste</p>	<p>Dangers pour la santé Cancérogène par inhalation. Provoque des irritations cutanées. Réservé à un usage professionnel. Porter des gants de protection/un vêtement de protection/un masque oculaire/un masque facial. Utiliser un équipement de protection personnelle tel qu'indiqué. Traitement particulier. Retirer les vêtements contaminés et les laver avant de les porter à nouveau. Conserver bien fermé. Éliminer ce produit et son récipient conformément à la réglementation locale, régionale, nationale, internationale. En cas de concassage à l'état sec (après la cuisson), la poussière qui se dégage est nocive pour la santé.</p>	

Pour de plus amples détails, veuillez consulter la fiche de données de sécurité.

Les fiches de données de sécurité correspondantes peuvent être téléchargées sur www.vita-zahnfabrik.com ou demandées par fax au (+49) 7761-562-233.

Le système inédit VITA SYSTEM 3D-MASTER permet de définir d'une manière systématique toutes les couleurs de dent naturelles et de les reproduire intégralement.



N.B. : nos produits doivent être mis en œuvre selon le mode d'emploi. Notre responsabilité n'est pas engagée pour les dommages résultant d'une manipulation ou d'une mise en œuvre incorrecte. En outre, l'utilisateur est tenu de vérifier, avant utilisation, que le produit est approprié à l'usage prévu. Notre responsabilité ne peut être engagée si le produit est mis en œuvre avec des matériaux et des appareils d'autres marques, non adaptés ou non autorisés. De plus, notre responsabilité quant à l'exactitude de ces données, indépendamment des dispositions légales, et dans la mesure où la loi l'autorise, se limite en tous cas à la valeur de la marchandise livrée selon facture hors taxes. En outre et dans la mesure où la loi l'autorise, notre responsabilité ne peut, en aucun cas, être engagée pour les pertes de bénéfices, pour les dommages directs ou indirects, pour les recours de tiers contre l'acheteur. Toute demande de dommages et intérêts pour faute commise (faute lors de l'établissement du contrat, entorse au contrat, négociations illicites etc.) n'est possible qu'en cas de préméditation ou de négligence caractérisée. Le VITA Modulbox n'est pas un composant obligatoire du produit.

Date d'édition : 11.13

Cette nouvelle édition du mode d'emploi rend caduque toutes les versions antérieures. La version la plus récente se trouve toujours sur le site www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik est certifié selon la directive sur les dispositifs médicaux et les produits suivants portent le marquage  0124 :

VITA SUPRINITY® · VITAVM®11 · VITA AKZENT® Plus

Rx only

CEREC® et inLab® MC XL sont des marques déposées de la société Sirona Dental Systems GmbH, D-Bensheim. KaVo Arctica® est une marque déposée de la société KaVo Dental GmbH, D-Biberach/Riß. Ceramill® Motion est une marque déposée de la société Amann Girrbach AG, A-Koblach. Programat® est une marque déposée de la société Ivoclar Vivadent AG, FL-Schaan.

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Postfach 1338 · D-79704 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik